

FAR AWAY

As recorded by 12 Stones

(From the 2004 Album POTTER'S FIELD)

Transcribed by Doug Olivier

Words and
Music by
Weaver,
Door

A Intro

Guitar 1 & 2 - CGCFAD

Guitar 3 - EADGBE

Guitar 1 & 2 are frequently playing the same thing. Watch the Gtr. In signs for when they double up.

$\text{♩} = 100$

G5 A5 G5 A5 G5 F5 D5 G5 A5 G5 A5 G5 F5 G5

1

Gtrs I, II

T
A
B

G5 A5 G5 A5 G5 D5 F5 and C5 G5 A5 G5 A5 G5 F5 E5

5

Gtr I

T
A
B

Gtr II

T
A
B

B Verse

9

G5 A5

G5 A5

3x

T

A

B

H

Gtr II

9 9 9 9 9 9

13

G5 A5

G5 A5

T

A

B

H

T

A

B

7 7 7 7 6 6 6 6 6 2 2 2 7 7 7 7 6 6 6 6 5 (5) 2 5

17

G5 A5

G5 A5

C5

G5

F5 E5

T

A

B

H

T

A

B

7 7 7 7 6 6 6 6 6 2 2 2 7 7 7 7 6 6 6 6 5 5 5 5 5 5

C Chorus

21

G5 A5 G5 A5 G5 F5 D5 G5 A5 G5 A5 G5 F5 G5

Gtrs I, II

T A B

7 9 9 9 7 9 7 5 5 5 5 5 5 2 2 7 9 9 9 7 9 7 5 5 5 5 5 5 7 7 7 9 9 9 7 9 7 5 5 5 5 5 5 7 7 7 5 5 5 5 5 5 7 7 7

H

Gtr III

T A B

9 9 9 9 9 9 9 8 8 8 8 8 8 8 9 9 9 9 9 9 9 8 8 8 8 8 8 8

25

G5 A5 G5 A5 G5 D5 F5 G5 A5 G5 A5 G5 F5 To Coda E5

Gtrs I, II

T A B

7 9 9 9 7 9 7 2 2 2 2 2 2 5 5 7 9 9 9 7 9 7 5 5 5 5 5 5 4 4 7 9 9 9 7 9 7 5 5 5 5 5 5 4 4 4 5 5 5 5 5 5 4 4 4

H

Gtr III

T A B

9 9 9 9 9 9 9 8 8 8 8 8 8 8 9 9 9 9 9 9 9 10 10 10 10 9 9 9

D Post Chorus

G5 A5

29

G5 A5

T

A

B

Gtr II

7 7 7 7 6 6 6 6 6 2 2 2 7 7 7 7 6 6 6 6

1/4 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

E Verse 2

G5 A5 C5 F5 G5 D5 G5 A5 C5 F5 G5 D5

33

Gtrs I, II

T

A

B

G5 G#5 A5 G5 C5 F5 F#5 G5 F5 D5 G5 G#5 A5 G5 C5 F5 F#5 G5 F5 D5

37

Gtrs I, II

T

A

B

G5 G#5 A5 G5 C5 F5 F#5 G5 F5 D5 D5 G5 G#5 A5 G5 C5 F5 F#5 G5 F5D5/G

41

Gtrs I, II

T

A

B

D.S. al Coda

F SoloGtr I *f*

Guitar 2 does something weird here that is more effect than actual notes. I left it out.

T				
A				
B	0 2 2 2 2 2 3 2 0 2 0 2	0 2 2 2 2 2 3 2 0 2 0 2	0 2 2 2 2 2 3 2 0 2 0 2	0 2 2 2 2 2 3 2 0 2 0 2

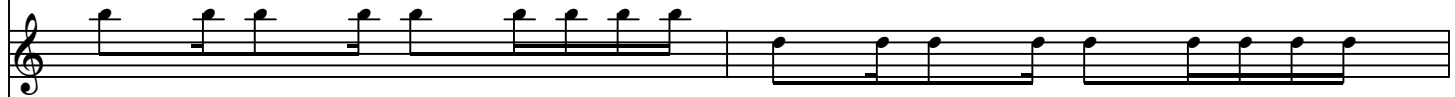
G5 A5

B^b5 A5 G5 A5 G5 A5

G5 A5

B^b5 A5 G5 A5 G5 A5Gtr I *ff*

T				
A	7 9 9 9 9 9 10 9 7 9 7 9	7 9 9 9 9 9 10 9 7 9 7 9	7 9 9 9 9 9 10 9 7 9 7 9	7 9 9 9 9 9 10 9 7 9 7 9
B	7 9 9 9 9 9 10 9 7 9 7 9	7 9 9 9 9 9 10 9 7 9 7 9	7 9 9 9 9 9 10 9 7 9 7 9	7 9 9 9 9 9 10 9 7 9 7 9

Gtr II *fff*

T	12 12 12 12 12 12 12 12	12 12 12 12 12 12 12 12
A		
B		

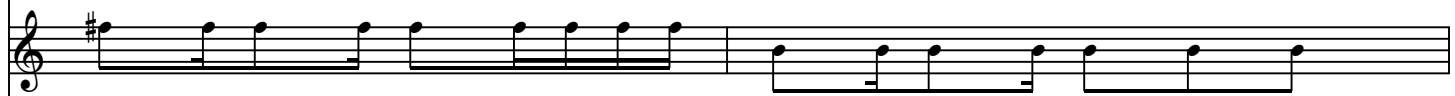
G5 A5

B^b5 A5 G5 A5 G5 A5

G5 A5

B^b5 A5 G5 A5 G5 A5

T				
A	7 9 9 9 9 9 10 9 7 9 7 9	7 9 9 9 9 9 10 9 7 9 7 9	7 9 9 9 9 9 10 9 7 9 7 9	7 9 9 9 9 9 10 9 7 9 7 9
B	7 9 9 9 9 9 10 9 7 9 7 9	7 9 9 9 9 9 10 9 7 9 7 9	7 9 9 9 9 9 10 9 7 9 7 9	7 9 9 9 9 9 10 9 7 9 7 9



T															
A	11		11	11		11	11		11	11		11	11		11
B															

G Bridge[illegible]

F5 G5 D5 E5

Gtrs I, II

T
A
B

[illegible]

[H] Chorus x 2

67

G5 A5 G5 A5 G5 F5 D5 G5 A5 G5 A5 G5 F5 G5

Gtrs I, II

T A B

Gtr III

T A B

71

G5 A5 G5 A5 G5 D5 F5 G5 A5 G5 A5 G5 F5 E5

T A B

T A B

[I] Ending

75

G5 A5 G5 A5 G5 A5 Bb5 A5 G5 A5 G5 A5

Gtr I *ff*

T A B

77

G5 A5 B^b5 A5 G5 A5 G5 A5 G5 A5 B^b5 A5 G5 A5 G5 A5

T

A

B

H

P

Gtr II

T 12 12 12 12 12 12 12 12

A

B

G5 A5 B^b5 A5 G5 A5 G5 A5 G5 A5 B^b5 A5 G5 A5 G5 A5

79

T

A

B

H

P

2

sl.

T

A

B